



ORGELMEDITATION

Musikalische Andacht
30 Minuten Orgelmusik mit geistlichem Impuls

samstags
**12.00
Uhr**

Ein gemeinsames Angebot der Pfarrei St. Martin und der Dreifaltigkeitskirche in Kaufbeuren

Samstag, 8. März 2025, 12.00 Uhr

St. Martin

Frank Martin
(1890-1974)

Agnus Dei für Orgel

(Anm.: Das Stück ist eine vom Komponisten erstellte
Eigenbearbeitung des Agnus Dei seiner Messe für
zwei vierstimmige Chöre)

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Präludium und Fuge g-moll BWV 535

An Wasserflüssen Babylon BWV 653

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Bénédiction nuptial
opus 9

DKM Pater Stefan U. Kling (Augsburg)

Samstag, 15. März 2025, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche


Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Präludium in h-Moll, BWV 544


Nicolas de Grigny
(1672 - 1703)

Kyrie-Versetzen aus dem „Livre d’orgue“
(Orgelbuch)

I



K Y-ri- e * e- lé- i-son. *ii*



Ky-ri - e _____ (e) _____ e - lei - son.

- I. Kyrie en taille à 5
(5 Stimmen mit der Kyrie-Melodie im Tenor)
- II. Fugue à 5 qui renferme le chant du Kyrie
(5-stimmige Fuge mit Kyrie-Melodie)
- III. Cromorne en taille à 2 parties
(2 Stimmen mit Krummhorn im Tenor)
- IV. Trio en dialogue (Trio im Dialog)
- V. Dialogue sur les Grands Jeux
(Dialog der Zungenplenum-Registrierungen)

Oskar Merikanto
(1868 - 1924)

Konzertphantasie über „Ach bleib mit deiner Gnade“

Frank Oidtmann, Orgel

Samstag, 22. März 2025, 12.00 Uhr

St. Martin

Johann Gabriel Rheinberger
(1839 - 1901)

Orgelsonate Nr. 14 C-Dur op. 165

I. Praeludium

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

"Schmücke dich, o liebe Seele", BWV 654

Michael Bachmann
(*1990)

Choralphantasie über

"Wer nur den lieben Gott lässt walten"

Michael Bachmann (Neuburg a.d. Donau)

Samstag, 29. März 2025, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Sigfrid Karg-Elert
(1877 - 1933)

Passacaglia mit Choral „Jesu, meine Freude“

Olivier Messiaen
(1908 - 1992)

Meditation „Jésus accepte la souffrance“

(Jesus nimmt das Leiden auf sich)
aus „La Nativité du Seigneur“

Marcel Dupré
(1886-1971)

Variationen über „Korn, das in die Erde“ op. 20

(Originaltitel „Variations sur un Noël“)



1. Korn, das in die Er-de, in den Tod ver-sinkt.
Keim, der aus dem Ak-ker in den Mor-gen dringt.



Lie - be lebt auf, die längst er-stor-ben schien:



1.-3. Lie - be wächst wie Wei - zen, und ihr Halm ist grün

Frank Oidtmann, Orgel

Samstag, 5. April 2025, 12.00 Uhr

St. Martin

Lutz Brenner
(*1973)

Fantasie über das Lied
**„O Welt, sieh hier dein Leben am Stamm des Kreuzes
schweben“**

(Nun ruhen alle Wälder Gl.-Nr. 101)
(Improvisation)

Louis Vierne
(1870 - 1937)

Carillon de Westminster
aus "Pièces de Fantaisie" op.54

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Air
aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur BWV 1068
Bearbeitung: Lutz Brenner

Lutz Brenner

aus: Drei Kreuzwegstationen (Improvisation)
1. Station: „Jesus wird zum Tode verurteilt“
4. Station: „Jesus begegnet seiner Mutter“
12. Station: „Jesus stirbt am Kreuz“

DKM Lutz Brenner (Mainz), Orgel

Samstag, 12. April 2025, 12.00 Uhr

Dreifaltigkeitskirche

Felix Mendelssohn Bartholdy
(1809 - 1847)

**1. Satz der Sonate in d-Moll über
„O Haupt voll Blut und Wunden“**
(2008 ergänzt von Rudolf Lutz nach dem Fragment)

Paul de Maleingreau
(1887 - 1956)

„Marche au supplice“
(Gang zum Richtplatz)
aus der Symphonie de la Passion, op. 20

Johann Sebastian Bach
(1685 - 1750)

Schlusschor aus der Matthäuspasion, BWV 244
„Wir setzen uns mit Tränen nieder“
(Transkription von Robert Schaab)

Frank Oidtmann, Orgel

ORGELPASSION AM PALMSONNTAG

Jean-Marie Plum: Via Crucis, op. 168

Sonntag, 13. April, 17 Uhr
Stadtpfarrkirche St. Martin

Stefan Mohr, Orgel

Stadtpfarrer Bernhard Waltner - Texte

Eintritt frei, Spende erbeten



ORGELMEDITATION ZUR TODESSTUNDE

Marcel Dupré: Le chemin de la croix (Der Kreuzweg) op. 29

Karfreitag, 18. April, 15 Uhr
Dreifaltigkeitskirche Kaufbeuren

Frank Oidtmann, Orgel

Dekan i.R. Christoph Grötzner - Texte

